

Ravenna, 13 maggio 2026

comunicato stampa

David Berkovitz

Felice Nittolo

COUPE À LA CARTE

a cura di Alberto Gross

INAUGURAZIONE venerdì 15 maggio ore 18.00

15 maggio 2026 – 10 settembre 2026

niArt, via Anastagi 4a/6 Ravenna

Inaugura **venerdì 15 maggio alle ore 18.00** presso la niArt Gallery di Ravenna, la mostra **COUPE À LA CARTE**, un incontro-confronto tra le opere di **David Berkovitz** e **Felice Nittolo**, a cura di Alberto Gross.

COUPE À LA CARTE è un percorso espositivo tersicoreo, punteggiato da leggerezza di sguardo e intensità di pensiero, fragile e potente assieme, suggerito e non mai gridato, attraverso una molteplicità di orizzonti, infiniti, della vastità che conduce. Il parallelo tra i due artisti viene posto in relazione all'utilizzo del medesimo materiale - la carta - veduto e praticato attraverso intendimenti dissimili e, ad un tempo, avvicinabili. Elemento fragile per antonomasia, la carta conserva una duplice natura, sia pratica che estetica: protegge e dischiude, può essere preziosa o da gettare, si avvolge e si distende, subisce il taglio ed è in grado di causarlo. Quando - smarcandosi dalla fase preparatoria di un'opera - diviene essa stessa protagonista (non già come supporto, ma come parte essenziale e costitutiva) dispiega, per intera, la propria preziosità ed eleganza. I due artisti ne sperimentano la versatile duttilità in accordo con una poetica che travalica i sensi oltre il punto di caduta e di vertigine.

Felice Nittolo, nella ricerca della rarità, si serve della carta come di un tessuto attraverso il quale veicolare il proprio gesto di colore, oppure - incidendo, graffiando, punzecchiando - ne calibra ritmi e pause. Nella persuasione che ciò che è frantumabile sia già diviso, l'artista si serve della frammentarietà della materia per praticare una scrittura cromatica dalla tattilità visiva estrema.

David Berkovitz pratica una reiterazione del taglio, della linea, in maniera anaforica senza risultare sèdula o meccanica, preferendo una musicalità visiva che traluce dalle intercapedini snidate dal tempo. Bianco, nero, rosso e oro i colori frequentati dall'artista: la spaventosa, abbacinante e infinita fissità del bianco, un cuore tormentato e abraso, annegato nella fuliggine del nero, un ribollire rosso di scintille scavate nel diaspro, l'assoluto incorruttibile dell'oro alchemico. Le fenditure si succedono consumando lo spazio fino a raggiungere la quarta dimensione.

La mostra sarà visitabile fino a domenica 10 settembre 2026 nei seguenti orari:

Dal 16 maggio al 20 giugno: venerdì 17.00-19.00, sabato 10.30 -12.30/ 17.00-19.00.

Dal 21 giugno aperture su appuntamento.

Per informazioni: niartgalleryravenna@gmail.com oppure cell. 3382791174