

artgallery
niArt
HOLES
RANIERO BITTANTE

INAUGURAZIONE SABATO 20 MAGGIO 2017 ORE 18,30

Catalogo Danilo Montanari Editore

... la comunicazione digitale favorisce l'esibizione pornografica dell'intimità e della sfera privata. I social network si rivelano spazi di esibizione del privato.

Roland Barthes definiva la sfera privata lo spazio in cui io non sono un'immagine non sono un oggetto. Oggi non abbiamo più una sfera privata, dal momento che non esiste più uno spazio in cui io non sia un'immagine. Gli abitanti del panottico digitale non sono prigionieri: vivono nell'illusione della libertà. L'auto-illuminazione è più efficace dell'illuminazione da parte di altri.

Nell'auto-illuminazione l'esibizione pornografica e il controllo panottico coincidono: la società di controllo si compie là dove gli abitanti si confidano non per una costrizione esterna, ma per bisogno interiore; la preoccupazione di dover rinunciare alla propria sfera privata cede al bisogno di esporsi senza pudore alla vista; ossia dove libertà e controllo diventano indistinguibili.

Cosa: HOLES- Personale dell'artista RANIERO BITTANTE

Dove: niArt Gallery, via Anastagi 4a/6 (Porta serrata)Ravenna

Quando : Vernissage: sabato 20 maggio ore 18,30; dal 20 al 26 maggio 2017;

aperto : martedì, mercoledì 11,00- 12,30; giovedì, venerdì 17,00-19,00; sabato 11-12,30

/17-19 (apertura domenica 21 su appuntamento chiamando il n. 338 2791174)

email : artgallery@alice.it

Web : www.niart.eu