

Haiku Marco Ara

INAUGURAZIONE
SABATO 23 MARZO ore 18.30
dal 23 marzo al 6 aprile 2019
a cura di Maurizio Nicosia

Haiku raccoglie le opere recenti di Marco Ara. Pittore bolognese della generazione degli anni '40, cresciuto con gl'insegnamenti di Pompilio Mandelli, è docente di pittura all'università Primo Levi di Bologna. Sono opere dell'ultimo quinquennio, in cui la sua pittura è giunta all'essenzialità dei materiali e della composizione: come l'haiku, la poesia giapponese composta da tre versi e diciassette sillabe.

Sia gli ampi teleri, sia i lavori più piccoli sono realizzati recuperando da solai abbandonati vecchi tessuti, su cui Marco Ara modula le campiture ricorrendo a sostanze naturali come caffè e tabacco, colle tempere e cordami. "Sono stato immediatamente attratto dall'identità della trama, delle cuciture e delle piccole lesioni di ogni singolo lembo –spiega Marco Ara– ho cercato subito un dialogo silenzioso e di assoluta intimità, ho abbandonato i colori a olio per non turbare e violentare la leggerezza di tela lino e canapa, lasciandoli il più possibile integri".

La pittura di Marco Ara, dialogando con la tela, evoca un universo domestico semplice ed essenziale, quasi monastico, scandito da ritmi diluiti, percorso da ampie pause. "Affiora così una poetica dei materiali –scrive Maurizio Nicosia nel catalogo– che si condensa nell'imprimatura e nella sua variazione tonale con pochi, pochissimi colori: leggeri, delicati, e che talvolta virano verso l'ocra della sinopia sino a infiammarsi. Con grande economia di mezzi Marco Ara s'è sbarazzato nel tempo di tutto ciò ch'è superfluo". Come i poeti dell'haiku.

Cosa *Haiku*

Chi *Marco Ara*

Dove niArt Gallery, via Anastagi 4a/6 (Zona Porta serrata) Ravenna

Quando Vernissage sabato 23 marzo ore 18.30 / dal 23 marzo al 6 aprile 2019

Orari martedì, mercoledì 11-12,30; giovedì, venerdì 17-19; sabato 11-12,30 /17-19
su appuntamento chiamando il n. 338 2791174

Email artgallery@alice.it

Web niart.eu