



**Viviana Bertazza Angelica Consoli Rita Duchi Annalisa Gregorio
Laura Mondelli Albano Morandi Francesco Visentini**

QUIDAM QUIDEM IRRIDEBANT

Dal 30 maggio al 13 giugno 2015

Inaugurazione sabato 30 maggio 2015 ore 18,30
niArt Gallery via Anastagi 4a/6 Ravenna

Le opere realizzate da Albano Morandi e dai suoi studenti dell'Accademia SantaGiulia di Brescia dialogano sottilmente con il patrimonio artistico e con lo stesso tessuto culturale e spirituale di Ravenna; e vale dunque la pena di sottolineare che per una volta le emergenze storico-artistiche di un luogo magico non vengono semplicemente *ammirate* dagli studenti, ma sono al contrario da essi utilizzate quale stimolo per una riflessione da declinare in chiave contemporanea.

Alcuni lavori prendono ispirazione dalla tradizione musiva e dalla sua tecnica, proponendo riflessioni sul significato della tessera e sulla sua logica compositiva frammentata. Altri si concentrano piuttosto su quella "scintilla di sacralità" che la foglia oro contiene e simboleggia, e non manca neppure una citazione diretta – sin dal titolo – di uno dei capolavori del mosaico ravennate, la *Teodora* di San Vitale.

Più in generale, inoltre, tutti i lavori riflettono sulla capacità dell'arte di trasmettere l'assoluta *ineffabilità* del sacro, ponendosi dunque sulla medesima strada che molti secoli fa hanno tracciato con straordinaria intensità i mosaicisti delle basiliche paleocristiane.

La mostra, patrocinata dal comune e dalla provincia di Ravenna, nonché da Ravenna 2015, è accompagnata da un interessante catalogo realizzato dagli stessi studenti dell'Accademia di Santa Giulia di Brescia con una presentazione di Paolo Bolpagni e ricca di un testo storico-critico di Paolo Sacchini.

ORARI niArt: martedì e mercoledì 11-12,30, giovedì e venerdì 17-19, sabato 11-12,30/17-19 www.niart.it www.niart.eu artgallery@alice.it fuori orari tel. 3382791174 per appuntamenti



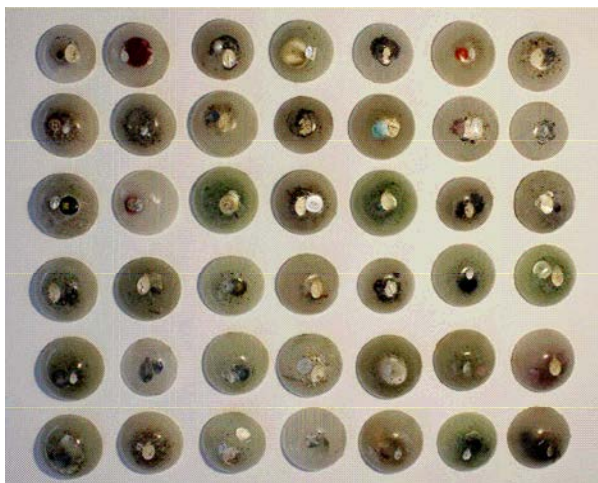
RITA DUCHI



ALBANO MORANDI



VIVIANA BERTANZA (PARTICOLARE)



ANGELICA CONSOLI