



art gallery
niArt

Via Anastagi, 4a/6
48121 Ravenna - Italy
artgallery@aliceposta.it
www.felicenittolo.it
Associazione Culturale

Ravenna, aprile 2012

Comunicato Stampa 2

Mostra:	AFTER AFTER
Curatori:	Felice Nittolo, Luca Maggio, Daniele Torcellini
Sede:	Art Gallery “niArt”
Periodo:	Ravenna, 7 - 28 aprile 2012
Finissage:	sabato 28 aprile 2012 ore 18.30
Catalogo:	http://afterafter02.wordpress.com/
Patrocínio:	Comune e Provincia di Ravenna, Ravenna 2019
Col sostegno di:	Ravennae – ori e smalti per il mosaico

Comunicato stampa

Si è svolta con successo l'inaugurazione della seconda edizione di **After After**, collettiva inerente la scena artistica ravennate che gravita intorno al mosaico, quest'anno impreziosita da alcune performances d'apertura, fra cui una composizione per piano preparato con tessere di mosaico di

Matteo Ramon Arevalos, eseguita dal vivo dall'autore, e la lettura dei versi di **Gregor Ferretti** da parte di **Franco Costantini**.

Il catalogo della mostra è disponibile online al sito web <http://afterafter02.wordpress.com/>

Anche il finissage di sabato 28 aprile sarà caratterizzato da un momento performativo con la proiezione di un video, la presenza e l'intervento degli autori stessi, **Andrea Sala** e **Giulia Alecci** che così introducono il proprio lavoro:

“Cosa nasce dalla trasposizione della fissità ritrattistica del sistema musivo ravennate su di corpo vero?

Come può un'organicità viva e calda accogliere e relazionarsi con la linearità geometrica della figura umana dei mosaici bizantini?

Dove si incontra l'atteggiamento storico di astrarre il corpo, che cerca una simbolicità nella quale non vi è attenzione per i caratteri somatici individuali e che arriva a costruire una rappresentazione grafica "magica" del corpo, e una performance in cui una nudità tutta tridimensionale e totalmente rivolta verso una lettura specifica della persona accoglie un reticolo di tessere?

Attraverso il disegno sul corpo dell'altro di un reticolo di mosaico si esprime inoltre un desiderio di eternità e stabilità nella relazione con l'altro, omettendo volutamente come spesso accade nelle relazioni che è inutile cercare la stabilità in un mondo e su di un corpo che è in costante cambiamento ed evoluzione.

Quello che è un esperimento, introduce poi al suo interno un romanticismo nella posa, giustificato dall'intento di render vivi quei mosaici e dal lavoro di coppia che vi è dietro. È inoltre importante ricordare a che punto in una relazione si impari a conoscere, analizzare, scomporre, frammentare e ricreare ogni singola parte del corpo dell'altro, come appunto accade in un mosaico.

L'azione di disegnare questa seconda pelle di tessere sul corpo dell'altro sarà documentata da un video che verrà proiettato in occasione della performance, nella quale gli interpreti si fermeranno per cinque minuti in un abbraccio.”

La mostra **After After**, curata da Felice Nittolo, Luca Maggio e Daniele Torcellini, è aperta presso la **galleria d'arte niArt** dal **7 al 28 aprile 2012** ed espone opere di **Matteo Ramon Arevalos**, **Raffaella Ceccarossi**, **Silvia Danelutti**, **Naghmeh Farahvash Fashandi**, **Filippo Farneti**, **Simone Gardini**, **Samantha Holmes**, **Sergio Policicchio** e **Andrea Sala**.

L'esposizione è visitabile nei giorni di martedì, mercoledì e sabato dalle 11.00 alle 12.30 e nei giorni di giovedì, venerdì e sabato, dalle 17.00 alle 19.00, oppure su appuntamento chiamando il numero (+39) 338 2791174.