



Comune di Ravenna



art gallery
niArt



Provincia di Ravenna

GIORGIA SEVERI

RESTORING THE WORLD

RAVENNA
niArt GALLERY - VIA ANASTAGI 4a/6

INAUGURAZIONE SABATO 19 SETTEMBRE, ORE 18.30



19 SETTEMBRE / 3 OTTOBRE 2015

niArt Gallery, via Anastagi, 4a/6, 48121 Ravenna
artgallery@alice.it - www.niart.it - www.niart.eu

Orario visita mostra: martedì e mercoledì 11-12.30, giovedì e venerdì 17-19
sabato 11-12.30 / 17-19, fuori orari tel. 338 2791174 per appuntamento

RESTORING THE WORLD è un progetto che Giorgia Severi ha dedicato al bosco pineta di Lido di Dante e Lido di Classe per l'incendio doloso che ha colpito la riserva naturale nel 2012. Dischiuso in diverse opere e durato un anno, questo progetto ha in sé la consapevolezza di appartenenza ad un territorio e l'amore per la Madre Terra che hanno portato l'artista a voler restituire qualcosa a quel luogo: *"L'essere umano fa parte di un disegno più grande di cui è una piccola parte. Come piante e animali, noi siamo iscritti nel disegno, nel tutt'uno e nell'evoluzione dello stesso; è come vivere sulla schiena di un grande animale. Siamo ospiti di passaggio."*



L'artista restaura il paesaggio e gli alberi *prendendosi cura* della pineta e si porta via la memoria degli alberi arsi. *Cura*, è infatti il titolo dell'installazione dove Giorgia ha curato parti degli alberi e raccolto legni bruciati dalle sembianze antropomorfe restaurandoli e ponendoli come ciò che rimane di quel luogo in una sorta di scheletro del paesaggio e quel che ne rimane. *"Restaurare etimologicamente significa "rifare a una cosa le parti guaste e quelle che mancano o per vecchiezza o per altro accidente."*

L'archeologia continua con *Barks*, il trittico di calcografie di alcuni pini rimasti in piedi nella zona colpita dall'incendio che parla di memoria come una sindone. Nel 2013 per Emergenze Creative ha realizzato la performance OPERAZIONE CAMPO BASE, in collaborazione con la Protezione Civile di Ravenna durata tre giorni in Piazza del Popolo, durante la quale l'artista consegnava ai fruitori i semi raccolti durante i mesi estivi dalla riserva naturale, in un rito dedicato alla pineta che poneva l'uomo in stretto collegamento con il proprio bosco in un ruolo di responsabilità e connessione spirituale nel silenzio e con gli elementi naturali acqua, fuoco e sabbia provenienti dalla pineta stessa. *"L'opera vera è l'azione che si fa dentro le persone: ciò che loro si portano via ed imparano dall'opera."*

L'arte è un'operazione culturale/ sociale / una responsabilità che ci prendiamo per comunicare qualcosa agli altri tentando di aggiungere un nuovo linguaggio per diffondere un messaggio." La performance è stata documentata dall'artista fotografo Emiliano Biondelli di NastyNasty. Infine ARSA il film dedicato al progetto, mostra da due punti di vista diversi, dal cielo e dall'interno della tenda, il cuore di RESTORING THE WORLD dove volando sembra di vedere una lacuna in un affresco e durante la performance l'intimità della tenda riporta al silenzio e alla riconciliazione col territorio. ARSA è stato realizzato in collaborazione con il regista Daniele Pezzi e il musicista Giovanni Lami.